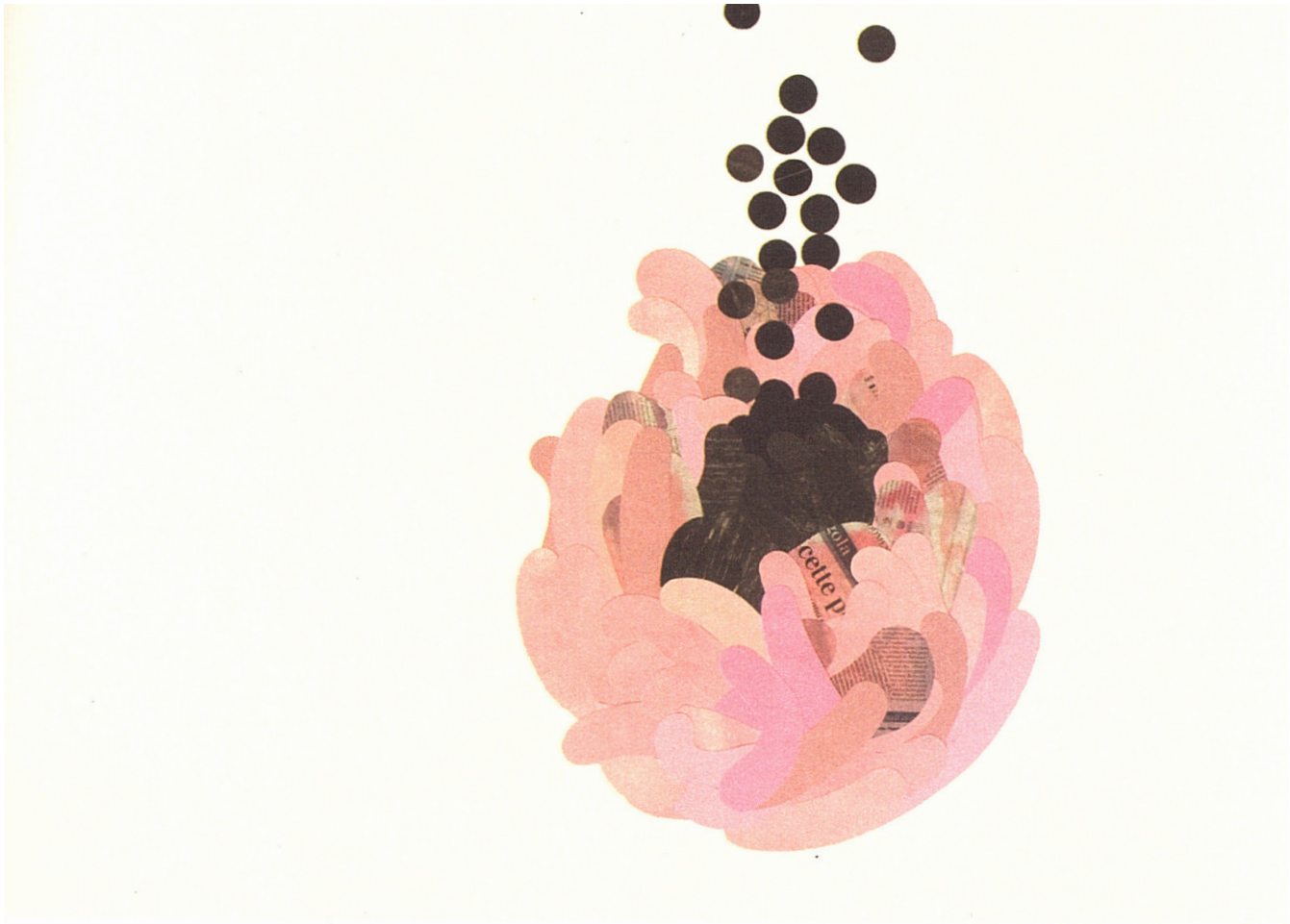
CLAUDIA MARINI

1980/*Lodi*

Frequenta il Liceo Artistico Bruno Munari di Crema e l'Accademia di Belle Arti di Brera, diplomandosi in Pittura per poi specializzarsi in Grafica d'Arte (2009).

Dal 2010 si dedica alla progettazione di tessuti per arredamento e abbigliamento.
Il suo rapporto con l'arte, fin da bambina, trova sfogo nel "pasticciare con carta e colla".
Ancora oggi la sua ricerca artistica verte sulla tecnica del collage.



Spore, 2010 ▲
chine colorate e carta di giornale, collage su carta/colored inks and newspaper, collage on paper

Su fondi bianchi si sviluppano forme composte da ritagli di carta dalle silhouette sempre simili, più o meno allungate, ovoidali, spiraliformi, vagamente biomorfe.

Le carte - spesso di recupero - vengono dipinte per poi essere sottoposte ad un processo di stampa lineografica: segni e *textures* vengono incisi dall'artista su matrici e riprodotti al torchio. Il successivo lavoro di assemblaggio si fonda su processi di giustapposizione spontanea, non vincolati ad un progetto iniziale; le forme crescono guidate dal colore, alla ricerca di composizioni leggere e in continua trasformazione.

Le sperimentazioni di Claudia Marini si sono focalizzate negli ultimi anni su una gamma di colori che comprende neri, rosa, azzurri, poi tinte acidule - una tavolozza in cui i primari sono sempre alterati attraverso la mescolanza con bianco e nero e mai usati puri. Anche i supporti sono mutati nel tempo, dal bianco abbacinante della carta di Fabriano, a cartoni bianco panna, fino alle attuali sperimentazioni su forex, in una continua ricerca del materiale più adatto, del bianco perfetto - perché gli sfondi condizionano, nella loro estensione e nella loro luminosità, la percezione stessa delle forme.

Claudia Marini ha preso parte a molte esposizioni collettive, tra cui il ***Premio Italian Factory*** per la giovane pittura Italiana a cura di Chiara Canali presso la ***First Gallery*** di Roma (2010). A lei sono state dedicate svariate mostre personali, come ***Quasi Collage*** alla ***White Gallery*** di Milano (2011). Nel 2013 ha esposto presso ***l'Oeil***, inedita "galleria d'arte a forma di casa" di Valentina Guasconi a Lodi.